

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»**

Утверждено
на заседании
методического совета
протокол № 1
от «1» 09 2022 г.



**Образовательная программа
«Волшебный мир танца»
3 года обучения
Творческое объединение
«Ворожея»**

Педагог дополнительного образования:
Байбурина Орнай Гиниятовна

с.Икрязное 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наименование дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа) - «Воошебный мир танцев»

Направленность программы –художественная..

Вид деятельности программы – хореография.

Уровень освоения программы - базовый.

Место реализации программы – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр дополнительного образования" .

Адрес: 416370, Астраханская область, Икрянинский район, село Икряное, ул.Школьная, 22 «Б».

В основу программы «Ритм» вошли идеи авторов Агриппины Яковлевой Вагановой, Акима Львовича Волынского, Геннадия Петровича Гусева.

Нормативно-правовая основа разработки программы:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- ✓ Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- ✓ Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016)
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. (ред. от 30.03.2020).
- ✓ Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020) «Государственная программа РФ «Развитие образования»
- ✓ Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования»

- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от
- ✓ 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения).
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
- ✓ Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Актуальность программы обусловлена в том, что занятия хореографией не утрачивают свою актуальность в настоящее время и возрастает интерес к современному танцевальному стилю. Появляются новые направления в хореографии, но есть мнение, что классический и народный танец уходит в прошлое, а на самом деле – это основа из основ современной хореографии, которую нельзя утрачивать. Поэтому, при разработке программы, возникла потребность не разделить конкретные направления хореографии, а объединить ритмический, классический, народный, эстрадный, современный танец на протяжении всей программы обучения.

Отличительной особенностью программы от предлагаемых программ хореографического направления является то, подобранные практические задания, упражнения, отработка экзерсиса и хореографические этюды способствуют развитию у учащихся творческих способностей. Современные формы, методы обучения, разнообразные виды деятельности, применяемые на занятиях: элементы акробатики, гимнастики, классические элементы, танцевальные этюды, хореографические постановки, возможность участвовать в выездных профессиональных конкурсах различного уровня, посещение мастер-классов специалистов, походы в театр, музеи, экскурсии формируют у учащихся умение работать в различных ситуациях, проявлять самостоятельность, сообразительность, ответственность, инициативность, креативность. На последних годах обучения по программе учащиеся самостоятельно могут поставить танцевальную композицию, провести мастер-класс для младших учащихся.

Цель программы: формирование и развитие творческой личности посредством хореографии.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ обучать основам музыкальной грамоте; позиции рук и ног;
- ✓ обучать навыкам постановочной и концертной деятельности;
- ✓ познакомить с терминологией классического танца;
- ✓ обучать танцевальному репертуару хореографического ансамбля;
- ✓ научить выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
- ✓

Воспитательно-развивающие:

- ✓ развивать специальные способности: чувства ритма, гибкости, координации движений; и творческих способностей;
- ✓ развивать способности к самостоятельной и коллективной работе;
- ✓ способствовать развитию мышления, памяти, воображения, речи, эмоционально-волевой сферы;
- ✓ способствовать укреплению физического и психологического здоровья;
- ✓ воспитывать физическое развитие, совершенствование опорно-двигательного аппарата, функциональности движений;
- ✓ способствовать воспитанию качеств личности, обеспечивающих успешную самореализацию и адаптацию личности;
- ✓ воспитать нормы здорового образа жизни.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Предметные результаты : включающие освоенные учащимися в ходе изучения предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках предмета, его преобразованию и применению в различных ситуациях; владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Личностные универсальные учебные действия:

- ✓ способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ✓ установка на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- ✓ адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- ✓ ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- ✓ знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ умение сохранять и выполнять задачу педагога(целеполагание);

- ✓ умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей педагога(планирование);
- ✓ уметь видеть результат своей деятельности(прогнозирование);
- ✓ умение осуществлять контроль по результату деятельности, по процессу деятельности(контроль);
- ✓ умение видеть свою ошибку и вносить необходимые коррективы в исполнение (коррекция);
- ✓ умение оценить правильность выбранного действия или поступка, адекватное понимание оценки взрослого и сверстника (оценка);
- ✓ умение прилагать волевое усилие для достижения цели (оценка)

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ планирование учебного сотрудничества;
- ✓ постановка вопросов;
- ✓ построение речевых высказываний;
- ✓ лидерство и согласование действий с партнером.

Метапредметные:

- ✓ сформировать устойчивую потребность в творческой реализации через хореографическое искусство, творчески подходить к решению задач;
- ✓ уметь видеть и оценивать прекрасное не только в танце, но и в жизни;
- ✓ уметь принять информацию;
- ✓ владеть навыками хранения и воспроизведения информации.

Формы обучения по программе и используемые образовательные технологии.

Форма обучения по программе: очная, с применением дистанционных технологий.

Используемые образовательные технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Аннотация программы. Данная программа направлена на приобщение учащихся к миру хореографии. Занятие танцем не только учит детей понимать и создавать прекрасное, но и развивает образное мышление, фантазию, память, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному, воспитывает выносливость, корректирует осанку, координацию движений, постановку корпуса, что

необходимо не только для занятия танцем, но и для здоровья в целом и способствует всестороннему развитию гармоничной личности.

По программе первого года обучения учащиеся 5-7 летнего возраста изучают терминологию классического танца; основы классического танца; элементы гимнастики и акробатики.

Содержание программы второго года обучения для учащихся 7-9 лет ориентировано на изучение основ классического танца; элементы гимнастики и акробатики; развитию равновесия, силы, укрепления мышечного аппарата.

На третьем году обучения учащиеся 9-11 летнего возраста изучают классический танец в более углубленной форме; основы народного танца, с изучением элементов народного танца различных национальностей; изучение элементов разных стилей в современной хореографии. Основная задача работы с данной категорией учащихся повышение техники танцевальных способностей: совершенствование психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата); развитие импровизационных способностей в работе с коллективом

По программе обучения используются такие хореографические направления, которые развивают танцевальные способности учащихся:

- ✓ классический танец;
- ✓ народный танец;
- ✓ элементы гимнастики и акробатики;
- ✓ детский танец;
- ✓ эстрадный танец;
- ✓ элементы современной хореографии.

Результатом являются углубленное освоение танцевальных направлений, постановки классических, народных, гимнастических, детских и эстрадных, современных танцев и демонстрация их на публику, участия в конкурсах, фестивалях разного уровня с выездом коллектива за пределы города.

Возрастная категория учащихся: от 5 до 11 лет.

Категория состояния здоровья учащихся: без ОВЗ.

Период реализации программы: - 27 месяцев :

Продолжительность реализации программы. Общий объём программы 576 часов. Первый год обучения 144 часа, второй год обучения 216 часов, третий год обучения 216 часов.

Режим занятий:

- ✓ 1 год обучения : занятия проводятся 3 раза по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между академическими часами 10 минут.
- ✓ 2 год обучения – занятия проводятся 3 раза по 2 часа.

- ✓ 3 год обучения – занятия проводятся 3 раза по 2 часа.

Все модули программы реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий среднее специальное образование.

Условия формирования групп: для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 18 учащихся, минимальное – 12 учащихся.

Материально-технические условия реализации программы.

Зал для занятий хореографией площадью не менее 2 м. на 1 ребёнка в соответствии с СП.2.4.36-48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Средства обучения:	Количество штук на 1 группу
Гимнастические коврики	18
Музыкальный центр	1
Вешалка для костюмов	2
Отпариватель для костюмов	1
Переносные колонки	1
Принтер, сканер (ксерокс) для документации	1

Сведения о необходимости, предоставления медицинской справки при зачислении на обучение. При зачислении на обучение, по программе необходима медицинская справка (справка от педиатра о состоянии здоровья, о допуске к физическим занятиям).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Возрастная категория 5-7 лет.

Образовательная задача :

- ✓ познакомить с новыми направлениями и видами хореографии;
- ✓ дать понятия классическим терминам;
- ✓ обучить искусству постановки танца;
- ✓ сформировать практические умения и навыки.

Учебная задача:

- ✓ познакомиться с новыми направлениями и видами хореографии; с понятиями классических терминов;
- ✓ обучить искусству постановки танца.

Ожидаемые результаты и способы проверки их результативности.

Учащиеся будут знать:

- ✓ новые направления, виды хореографии и классической музыки;
- ✓ классические термины;
- ✓ формировать практические умения и навыки;

уметь:

- ✓ выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- ✓ контролировать и координировать своё тело;

владеть навыками:

- ✓ умение чувствовать и воспроизводить эмоциональную сторону движения, комбинации, танца;
- ✓ работы основных движений экзерсиса классического танца у станка.

Тема №1. Вводное занятие.

Теория. Беседа о технике безопасности. Вводный инструктаж.

Практика. Игра на знакомство.

Тема №2. Классический, народный танец.

Теория. Понятие техника упражнений.

Практика. Экзерсис у станка и на середине:

- ✓ поклон на середине зала,
- ✓ позиции ног. Музыкальный размер 4/4 или $\frac{3}{4}$ - 1,2,3,5 и 4 поз., изучается последней, как наиболее трудная.
- ✓ позиции рук. Подготовительное положение, 1,3 и 2 позиция.
- ✓ разминка стоп(по 6 позиции, внутрь, отход назад, на полупальцах, винтик, маленькое
- ✓ plie, большое Plie, выкручивание стоп в маленьком и большом demiPlie)
- ✓ прыжки спиной к станку по 6 позиции
- ✓ porde bras в простой форме
- ✓ releve по 6, 1 позициям
- ✓ demi plie and grand plie (выполнять по 4 раза, 1,2, позициям)
- ✓ bettment tendu с 1 позиции, выполнять крестом по 4 раза в медленном темпе, соблюдая технику.
- ✓ bettment tendu jete по 1 позиции
- ✓ rond de jambe parterre по первой позиции endehors
- ✓ allegro
- ✓ прыжки по 6 позиции
- ✓ echappe по 1 позиции
- ✓ pas польки
- ✓ pordebras на середине зала
- ✓ народный танец. На середине зала
- ✓ прыжки(по 6 позиции, звезда, внутрь- наружу)
- ✓ работа рук
- ✓ сценический ход по линиям
- ✓ бытовой ход по линиям
- ✓ хоровод(бытовой шаг)
- ✓ прыжки(по 6 позиции, звезда, внутрь- наружу)
- ✓ елочка по 6 позиции без рук

Тема № 3. Элементы гимнастики и акробатики.

Теория. Понятие техники упражнений.

Практика. Упражнения на растяжку:

- ✓ разогрев мышц
- ✓ бабочка
- ✓ бабочка с корпусом вперед
- ✓ буква П с корпусом вперед
С положения лягушки вытянуть ногу в сторону(подготовка к поперечному шпагату)
- ✓ полушпагаты (правая, левая нога)
- ✓ полушпагат(с прогибом корпуса)
- ✓ упражнение солдатик на коленях с прямым корпусом
- ✓ прогибы корпуса
- ✓ складочка

Тема №4. Организационные мероприятия.

Теория. Репертуар. Особенности подбора.

Практика. Работа с постановками. Подготовка и отработка репертуара группы. Групповые, индивидуальные работы с учащимися.

Тема №5. Итоговое занятие.

Просмотр балета: «Спящая красавица», «Белоснежка и 7 гномов», «Щелкунчик». Анализ просмотренного материала.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводные занятия. Правила техники безопасности.	1	1	-
2.	Танцы народов мира	8	7	1
3.	Игровые технологии	20	-	20
4.	Интегрированные занятия	8	-	8
5.	Репетиционно-постановочная работа	80	2	78
6.	Азбука классического танца	21	4	17
7.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия.	6	-	6
	Итого:	144	14	130

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 -ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Возрастная категория -7-9 лет

Образовательная задача :

- ✓ познакомить с новыми направлениями и видами хореографии;
- ✓ дать понятия классическим терминам;

- ✓ сформировать практические умения и навыки
- Учебная задача:**
- ✓ познакомиться с новыми направлениями и видами хореографии;
- ✓ освоить понятия классической терминологии;
- знать:**
- ✓ жанры музыкальных произведений;
- ✓ классические термины и использовать их по назначению
- уметь:**
- ✓ сопереживать и чувствовать музыку;
- ✓ согласовывать движения с музыкальной фразой.
- владеть навыками:**
- ✓ работы с разными направлениями (народными, классическими, элементами гимнастики и акробатики) в хореографии.

Тема №1. Вводное занятие.

Теория. Беседа о технике безопасности. Вводный инструктаж.

Практика. Игра «клубок».

Тема №2. Классический, народный танец.

Теория. Правильность выполнения техники упражнений.

Практика. Экзерсис у станка и на середине.

- ✓ Поклон на середине зала
- ✓ Позиции ног;
- ✓ Позиции рук. Подготовительное положение, 1, 3 и 2 позиция.
- ✓ Разминка стоп (по 6 позиции, внутрь, отход назад, на полупальцах, винтик, маленькое
- ✓ Plie, большое Plie, выкручивание стоп в маленьком и большом demiPlie)
- ✓ Por de bras с Releve, Plie
- ✓ Releve по 6, 1, 2, 5 позициям
- ✓ Demi plie and grand plie (выполнять по 2 раза, 1, 2, позициям)
- ✓ Bettment tendu с 1 позиции, выполнять крестом по 4, соблюдая технику.
- ✓ Bettment tendu jete по 1 позиции
- ✓ Rond de jambe par terre по первой позиции endehors
- ✓ Allegro
- ✓ Прыжки по 6, 1 позициям
- ✓ Народный танец. На середине зала
- ✓ Гармошка по 1 позиции без рук
- ✓ Подготовка к веревочке лицом к станку
- ✓ Веревоочка на полной стопе
- ✓ Первый дробный ключ
- ✓ Подготовка к вращениям по 6 позиции
- ✓ Подскоки, голопы в парах по диагонали.

Тема №3. Элементы гимнастики и акробатики.

Теория. Правильность выполнения техники упражнений.

Практика. Упражнения на растяжку.

- ✓ Разогрев мышц
- ✓ Упражнение солдатик на коленях с прямым корпусом
- ✓ Прогибы корпуса
- ✓ Складочка
- ✓ Мостик лежа
- ✓ Мостик стоя(с качанием)
- ✓ мостик в повороте
- ✓ Колеса по диагонали
- ✓ Поза кобра
- ✓ Упражнение «Змея»
- ✓ Шпагат(правый, левый, поперечный)
- ✓ Выпрыжка.
- ✓ **Тема №4.** Организационные мероприятия.

Теория. Подбор репертуара.

Практика. Работа с постановками.

Подготовка и отработка репертура группы. Групповые, индивидуальные работы с учащимися.

Тема №5. Итоговое занятие.

Теория: Анализ просмотренного материала.

Практика: Просмотр балета: «Коппелия», «Конек-горбунок», «Петрушка».

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводные занятия. Правила техники безопасности.	1	1	-
2.	Танцы народов мира	8	7	1
3.	Игровые технологии	24	-	24
4.	Интегрированные занятия	8	-	8
5.	Ритмика	10	4	6
6.	Репетиционно-постановочная работа	137	5	132
7.	Азбука классического танца	20	6	14
8.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия.	8	-	8
	Итого:	216	23	193

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 -ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Возрастная категория 9-11 лет.

Образовательные задачи:

- ✓ познакомить с новыми направлениями и видами хореографии;
- ✓ поддерживать танцевальную форму и дальнейшее развитие исполнительского мастерства;
- ✓ сформировать практические умения и навыки

Учебная задача:

- ✓ познакомиться с новыми направлениями и видами хореографии;
- ✓ быть в танцевальной форме, поддерживать развитие исполнительского мастерства;
- ✓ сформировывать практические умения и навыки.

Ожидаемые результаты и способы проверки их результативности:

знать:

- ✓ виды и жанры хореографии;
- ✓ историю создания танцев народов мира.

уметь:

- ✓ выразительно и ритмично двигаться в соответствии с образом танца;
- ✓ выражать свои собственные ощущения, используя язык хореографии, литературы, изобразительного искусства.

владеть навыками:

- ✓ работы основных движений экзерсиса классического, народного танца у станка и на середине;
- ✓ правильного перестроения рисунков в танцах (линия, круг, диагональ);
- ✓ работы над образами и эмоциями в соответствии с танцем .

Тема №1. Вводное занятие.

Теория. Беседа о технике безопасности. Вводный инструктаж.

Практика. Игра «Комплименты»

Тема №2. Классический, народный танец.

Теория. Правильность выполнения техники упражнений.

Практика. Экзерсис у станка и на середине.

- ✓ поклон на середине зала
- ✓ позиции ног. Музыкальный размер 4/4 или $\frac{3}{4}$ - 1,2,3,5 и 4 поз., изучается последней, как наиболее трудная.
- ✓ позиции рук. Подготовительное положение, 1,3 и 2 поз.
- ✓ разминка стоп (по 6 позиции, внутрь, отход назад, на полупальцах, винтик, маленькое
- ✓ plie, большое Plie, выкручивание стоп в маленьком и большом demiPlie)
- ✓ прыжки спиной к станку по 6 позиции
- ✓ por de bras

- ✓ por de bras (прогибы назад с переводом головы, прогибы в сторону 4 точки на месте, растяжка по станку, удержание ноги)
- ✓ releve по 6, 1, 2, 5 позициям
- ✓ demi plie and grandplie (выполнять по 2 раза, 1, 2, 5 позициям)
- ✓ bettment tendu с 1, 5 позиции, выполнять крестом по 4 раза в медленном темпе, соблюдая технику.
- ✓ bettment tendujete по 1 позиции
- ✓ rond de jambe par terre по первой позиции endehors
- ✓ allegro
- ✓ echappe на 2 поз.
- ✓ pas польки
- ✓ pordebras на середине зала
Народный танец. На середине зала
- ✓ прыжки(по 6 позиции, звезда, внутрь- наружу)
- ✓ комбинация рук
- ✓ сценический ход по линиям
- ✓ бытовой ход по линиям
- ✓ переменный шаг по линиям
- ✓ хоровод(перменный шаг, бытовой)
- ✓ прыжки(по 6 позиции, звезда, внутрь- наружу)
- ✓ елочка по 6 позиции без рук
- ✓ елочка по 6 позиции с руками
- ✓ гармошка по 1 позиции без рук
- ✓ гармошка по 1 позиции с руками

Тема №3. Элементы гимнастики и акробатики.

Теория. Правильность выполнения техники упражнений.

Практика. Упражнения на растяжку.

- ✓ разогрев мышц
- ✓ бабочка
- ✓ бабочка с корпусом вперед
- ✓ буква П с корпусом вперед
- ✓ с положения лягушки вытянуть ногу в сторону(подготовка к поперечному шпагату)
- ✓ полушпагаты (правая, левая нога)
- ✓ полушпагат(с прогибом корпуса)
- ✓ упражнение солдатик на коленях с прямым корпусом
- ✓ прогибы корпуса
- ✓ складочка

Тема №4. Организационные мероприятия.

Теория. Подбор репертуара.

Практика. Работа с постановками.

Подготовка и отработка репертура группы. Групповые, индивидуальные работы с учащимися.

Тема №5. Итоговое занятие.

Теория: Анализ просмотренного материала

Практика: Просмотр балета: «Асель», «Видение розы», «Жизель»..

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№ п/п	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводные занятия. Правила техники безопасности.	1	1	-
2.	Танцы народов мира	5	4	1
3.	Танец - сегодня	7	7	-
4.	Игровые технологии	10	-	10
5.	Интегрированные занятия с элементами импровизации	8	-	8
6.	Ритмика	14	5	9
7.	Репетиционно-постановочная работа	118	-	118
8.	Азбука классического танца	20	3	17
9.	Индивидуальные занятия	24	2	22
10.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия.	9	-	9
	Итого:	216	22	194

Формы аттестации проводятся в соответствии с положениями МБУ ДО «ЦДО»:

«Об аттестации учащихся МБУ ДО «ЦДО»

«Мониторинг качества реализации общеразвивающих программ дополнительного образования

Формы подведения итогов реализации программы:

- ✓ открытые занятия;
- ✓ промежуточная и итоговая аттестация;
- ✓ выступления на муниципальном и региональном уровнях;
- ✓ муниципальные, региональные, всероссийские, международные конкурсы.

Оценочные материалы:

- ✓ самостоятельная работа ;

- ✓ работа в парах;
- ✓ групповые задания;
- ✓ портфолио учащегося.
- ✓ творческое задание «Сам себе постановщик»

ЛИТЕРАТУРА

Для педагога:

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, школ и студий / Т.К.
2. Барышникова. – СПб.: «Люкси», «Респекс», 2006. - 367 с.
3. Бахтин, М.М. Эстетическое наследие и современность: Межвуз. сб. науч. тр.: В 2 ч./ М.М. Бахтин.-Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2002.- 228 с.
4. Березина, В. А. Дополнительное образование детей России / В. А. Березина; Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Диалог культур, 2012. – 511 с.
5. Блок, Л.Д. Классический танец. История и современность / Л.Д. Блок - М.: Искусство, 2011. – 236с.
6. Булатова О.С. Педагогический артистизм / О.С Булатова – М.: Издательский центр «еще Академия», 2011.- 426 с.
7. Воспитание в целостном образовательном процессе// еще Дополнительное образование детей.- 2014.- №4.- С. 24-25.
8. Гиршон А. Импровизация и хореография. Контактная импровизация. /А. Гиршон. –М., 2014. – 196с.
9. Гулыга, А.В. Что такое эстетика/ А.В. Гулыга.- М.: Просвещение, 2011.- 73 с.
10. Дополнительное образование детей: Учеб. Пособие/ Под ред. Лебедева О.Е..- М.,2012. - 458 с.

Для учащихся:

1. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей: Учебно-методическое пособие для студентов учреждений профессионального образования, обучающихся по специальности 0317 "еще Педагогика дополнительного образования" / Е. Б. Евладова, Л. Г. Логинова, Н. Н. Михайлова. - М.: Владос, 2012. - 348 с.
2. Ерохина, О. В. Школа танцев для детей: [народный, классика, модерн] / О.В. Ерохина. – Ростов - на - Дону: Феникс, 2013. - 223 с.
3. Ивлева Л.Д. Руководство воспитательным процессом в самодеятельном хореографическом коллективе: учебное пособие / Л.Д Ивлева. -Челябинск, 2014. – 198с.

4. Ивлева Л.Д. Методика обучения хореографии в старшей Возрастной группе/ Л.Д. Ивлева-Челябинск, 2012. – 188с.
5. Каргин, А.С. Самодеятельное художественное творчество: История, еще теория, практика / А.С. Каргин.- М.: Высшая школа, 2006.- 272 с.
6. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко – М.: Просвещение, 2011. – 189с.
7. Холл, Д. Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам/ Д. Холл; пер., с англ.Т.В. Сидориной.- М.: АСТ: Астрель, 2012. - 409с.
8. Яковлева, Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся/ Е.Л. Яковлева. – М., 2008. – 201с.
9. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей / Т.Н. Образцова – Гамма пресс 2000;2005 – 87 С.
10. Лянгольф З.Д. Методика обучения классическому танцу /З.Д. Лянгольф – Санкт-Петербург 2015 – 139 С.

Интернет- источники:

1. <https://vaganovaacademy.ru/>
<https://gigabaza.ru/doc/68166.html>
2. <https://stepup74.ru/dancearticles/khoreografija-klassicheskij-tanec/>
3. <https://masterok.livejournal.com/1206248.html>
4. Вебинар: «Постановка корпуса и рук в классическом танце», Татьяна Духовская, ссылка:<https://www.youtube.com/watch?v=OvSODHi6Y1c>
5. Видеоуроки «Балет для начинающих», ссылка:
<https://www.youtube.com/watch?v=wrzzrZDfu2l&list=P>
6. [Lzc7RJZD9mI](https://www.youtube.com/watch?v=Lzc7RJZD9mI)[avuzNk0miUD](https://www.youtube.com/watch?v=avuzNk0miUD)[KhZOliv06co](https://www.youtube.com/watch?v=KhZOliv06co)
7. Вебинар: «Особенности работы с малышами: первый год обучения», Ульяна Костина, ссылка:
<https://www.youtube.com/watch?v=2XTPPmNrfeO>

Результативность за 3-летний период реализации общеобразовательной программы дополнительного образования «Волшебный мир танца»
2020г

- Благодарственное письмо за подготовку детей на III областной конкурс-фестиваль детского танца «Красота в таланте»
- III областной конкурс-фестиваль детского танца «Красота в таланте» с композицией «конфетки», Диплом Лауреата III степени, композиция «Нотки» Диплом Лауреата II степени
- Районный онлайн конкурс-фестиваль «Мы- дети Варвация 2020г»

2021г

- Районный онлайн конкурс-фестиваль «Мы дети Варвации 2021г»
- IV областной конкурс-фестиваль детского танца «Красота в таланте» с Диплом Лауреата III степени, диплом Лауреата II степени
- IX международный конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Грация» композиция «Солнышко» диплом лауреата III степени, «Якутяночки» диплом лауреата III степени, «Белые ангелы» диплом лауреата II степени.
- Благодарственное письмо «Пасхальный фестиваль 2021г»
- Районное участие в праздничных мероприятиях 76-й годовщине Победы в Великой отечественной Войне.
- Благодарность коллективу за участие в празднованию «день социального работика»
- Благодарственное письмо от главы Икрянинского района Н.Г.Бутузовой.

2022г

- XIV международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Таланты России» в рамках проекта «Надежда России». Диплом Лауреата II степени
- V областной конкурс-фестиваль детского танца «Красота в таланте» композиция «Лебедушка» диплом лауреата III степени, специальный диплом за отличную стилизацию русского костюма. Композиция «Ромашки» диплом I степени, «Пионеры» диплом I степени.
- Благодарственное письмо за подготовку детей на участие XI международный конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Грация»
- XI международный конкурс-фестиваль хореографических коллективов «Грация», композиция «Танец с тростью» диплом I степени, «Маленькие и большие» Диплом лауреата III степени, «Солнышко» Диплом III

степени, «Россия» диплом лауреата II степени, «Девчата» диплом I степени